

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 Философские проблемы архитектурной и
реставрационной деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)

07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Форма обучения

очная

Год набора

2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

кандидат архитектуры, Профессор, А.В.Слабуха

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих способность решения профессиональных задач на основе овладения методологией современного научного исследования, углубления понимания философских и теоретико-методологических оснований профессиональной деятельности в архитектуре и реставрации архитектурного наследия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить формулировать философские проблемы при решении профессиональных задач; научить на основе мировоззренческих и философских предпосылок генерировать и продвигать проектные идеи, координировать междисциплинарные цели проекта.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды.	
ПК-1.1: Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко- градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и	историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические

демографическую ситуацию.
Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды.
Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ.
Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.

<p>ПК-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и</p>	<p>историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические</p>
<p>анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и</p>	

компьютерного моделирования.	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<p>УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p>	<p>социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
<p>УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p>социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования</p>
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	

<p>УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к</p>	<p>роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами</p>
<p>новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.</p>	
<p>УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p>	<p>роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. модуль 1: философско-мировоззренческое и методологически-сущностное единство предметов философии и архитектуры;									
1.		3,6							
2.				3,6					
3.								7,2	
2. модуль 2: архитектура как особый вид искусства									
1.		3,6							
2.				3,6					
3.								7,2	
3. модуль 3: архитектурная деятельность как творчество; онтологические, гносеологические, антропологические,									
1.		3,6							
2.				3,6					
3.								7,2	
4. модуль 4: семиотика архитектуры									
1.		3,6							
2.				3,6					

3.							7,2	
5. модуль 5: философия научного творчества								
1.	3,6							
2.			3,6					
3.							7,2	
Всего	18		18				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Кохановский В. П., Лешкевич Т. Г., Матяш Т. П., Фатхин Т. Б. Основы философии науки: учеб. пособие для аспирантов(Ростов-на-Дону: Феникс).
2. Миронов В.В. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук: учебник(Москва: Гардарики).
3. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики: учебник(Москва: Архитектура-С).
4. Крянев Ю. В., Бельская Е. Ю., Волкова Н. П., Иванов М. А., Моторина Л. Е. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие (Москва: Издательский дом "Альфа-М").
5. Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г. Эстетика. Том I(Москва: Лань).
6. Добрицына И. А., Азизян И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: архитектура в контексте современной философии и науки (Москва: Прогресс-Традиция).
7. Крушлинский В.И., Слабуха А.В. Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).
8. Миронов А. В. Философия архитектуры: Творчество Ле Корбюзье (Москва: МАКС Пресс).
9. Михайлов Б.П. Витрувий и Эллада: основы античной теории архитектуры(Москва: Изд-во лит. по стр-ву).
10. Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г. Эстетика. Том II(Москва: Лань).
11. Гегель Г. "Эстетика (Пер. В. А. Модестова; Б. Г. Столпнера) Том III"(Москва: Лань).
12. Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г. Эстетика. Том IV(Москва: Лань).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office World, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: <http://www.consultant.ru>

2. "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: <https://www.culture.ru>
3. "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
5. "Министерство культуры Российской Федерации": <https://www.mkrf.ru>
6. "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.